

Normas de estilo para la presentación de número para la serie Cuadernos del IIEAC

Cuadernos del Instituto. Investigación y Experimentación en Arte y Crítica | ISSN.2591-6297

Los trabajos deben enviarse en un único archivo de Word, sin numeración de páginas, y en el orden de la secuencia de capítulos o escritos a partir del texto de Presentación. La edición del índice e inserción de demás elementos paratextuales se resolverán en la instancia editorial y de diseño.

Los textos deben ser escritos en idioma español. Independientemente de ello, deben tener:

- título en español y en inglés;
- debajo del título: nombre y apellido, y mail del/los autor/es
- resumen en español y en inglés (100 a 150 palabras cada uno);
- 5 palabras-clave en español y en inglés

Formato:

Página tamaño A4

Fuente Arial 12, Interlineado 1,5

Márgenes 2, 5 cm (izquierdo, derecho, inferior y superior)

Imágenes y tablas:

Adjuntar imágenes y tablas por separado (no insertas en el documento de Word), nombradas con “NOMBRE DEL ARCHIVO” y orden correlativo según aparición en el texto (Ej.: NOMBRE DEL ARCHIVO_figura1; NOMBRE DEL ARCHIVO_figura2, etc.). Proceder de la misma manera en caso de presentar gráficos o tablas (Ej. NOMBRE DEL ARCHIVO_tabla1; NOMBRE DEL ARCHIVO_tabla 2, etc.). Indicar en el cuerpo del texto dónde debe ir ubicada cada figura o tabla, numeradas adecuadamente. Si llevan epígrafes, fijarlos en el mismo documento, a continuación del espacio de inserción.

Normas de estilo

RECOMENDAMOS visitar el sitio oficial APA: <https://normasapa.com/plantilla-en-word-con-normas-apa-2019/>

Uso de cursivas: Para conceptos, extranjerismos, títulos de libros, títulos de tesis, nombres de periódicos, nombres de emisiones radiales o televisivas, títulos de obras artísticas y cinematográficas, destacados del propio discurso (criterioso).

Uso de comillas: citas textuales de menos de 40 palabras, títulos de capítulos de libro, artículos de revista, y artículos de prensa.

Uso de negrita: Solamente para el título y los subtítulos del texto.

Notas al pie: Para aclaraciones y ampliaciones. No para referencias bibliográficas.

Referencias al interior del texto

Citas de referencia o cita contextual

Ejemplos con un solo autor:

- 1) González (2004) detectó que determinados usuarios siguen una estrategia común...
- 2) En un estudio reciente sobre estrategias de los usuarios (González, 2004)...

Ejemplo con dos autores: Roberts y Ramírez (1999)

Ejemplo con tres a cinco autores (se citan todos los autores la primera vez que ocurre la referencia en el texto. En las citas subsiguientes del mismo trabajo, se escribe solamente el apellido del primer autor seguido de *et al.* y el año de publicación).

(primera vez que se cita en el texto): Watzlawick, Beavin, Jackson y Bateson (1985) encontraron que los mamíferos...

(próxima vez que se cita en el texto el mismo trabajo): Watzlawick *et al.* (1985) concluyeron que...

Ejemplo con seis o más autores (se cita solamente el apellido del primer autor seguido por *et al.* y el año de publicación, desde la primera vez que aparece en el texto): (primera y subsiguientes citas) Latour *et al.* (1994) encontraron que...

En el caso que se citen dos o más obras por diferentes autores en una misma referencia, se escriben los apellidos y respectivos años de publicación separados por un punto y coma dentro de un mismo paréntesis en orden alfabético.

Ejemplo: En varias investigaciones (Alsina, 1984; Cordero, 1986; López y Muñoz, 1994) concluyeron que...

Citas textuales

Se representa la cita palabra por palabra y se incluye el apellido del autor, año de publicación y la página en donde aparece la cita.

1. Cuando las citas directas tienen menos de 40 palabras, éstas se incorporan a la narrativa del texto entre comillas.

Ejemplo:

En estudios realizados por el Max Planck Institute, se ha encontrado que “los cerebros han incrementado sus conexiones en los últimos treinta milenios” (Ferreiro, 2007: 454).

2. Cuando las citas directas constan de 40 o más palabras, éstas se destacan en el texto en forma de bloque sin el uso de comillas. Comienza este bloque en una línea nueva, con una sangría de 1.2 en el margen izquierdo y el interlineado a utilizar será sencillo.

Ejemplo:

Huyssen (1986) sostiene que:

Desde luego, esta vanguardia histórica fue rápidamente liquidada o empujada al exilio por el fascismo y el stalinismo, pero sus restos fueron absorbidos retrospectivamente por la alta cultura modernista, hasta el punto de que “modernismo” y “vanguardia” devinieron sinónimos para el discurso de la crítica (p.7).

Referencias

En los números *Compilación de artículos* las referencias (bibliografía, documentación y obras mencionadas) debe consignarse al final de cada escrito. En los *libros de capítulos* podrá optarse por el formato de incluirlas al cierre de cada capítulo o todas juntas al final. En cualquier caso, el apartado bibliográfico debe llamarse “Referencias”.

Para todos los casos deberán utilizarse las normas APA 2019: <https://normasapa.com/plantilla-en-word-con-normas-apa-2019/>