



III Jornadas de Historia, Fotografía y Ciencia

Encuentro sobre fotografía, técnicas y conservación fotográfica

Las III Jornadas sobre Historia, fotografía y ciencia se llevarán a cabo en el Museo Histórico Nacional e invitarán a dialogar y reflexionar sobre patrimonio fotográfico, técnicas fotográficas y conservación fotográfica. Las Jornadas son organizadas por los equipos especializados en fotografía del Museo Histórico Nacional-Colección Histórica del Traje Argentino y el IIEAC (UNA), con el apoyo de la Fundación Arte x Arte. Cuentan con la colaboración del Grupo de Estudios en fotografía y archivos (IIEAC, UNA) y el Grupo de Estudios en curaduría y museos (IIEAC, UNA).

Cronograma del evento:

10 h: Bienvenida institucional por parte de las autoridades, MHN: María Inés Rodríguez Aguilar.
IIEAC: Mónica Kirchheimer
Coordinación de las Jornadas: Mercedes Pérez Bergliaffa (CHTA-MHN y IIEAC-UNA)

Mesa I- 10.15 a 12 h

- "Las colecciones fotográficas del Museo Histórico Nacional. Identificación y conservación ". Lucila Benavente (Area de fotografía, MHN) y Julia Fazio, Paloma Aldaz y Erika Ojeada (estudiantes UNSAM-practicantes MHN)

- "El fondo Galerías Witcomb y la presencia de nitratos en su archivo. un estado de situación". Rocío Caldenty (Coordinadora Dep. de documentos fotográficos, AGN)

13 a 13.45: receso

Mesa II- 13.45 a 15 h

- "Fridl Loos: sus rayogramas en las colecciones fotográficas de la Colección Histórica del Traje Argentino". Mercedes Pérez Bergliaffa (Colección Histórica del Traje Argentino-MHN y IIEAC-UNA)

- "El archivo fotográfico del Museo Nacional de Bellas Artes: los negativos de vidrio, 1930-1970". Paula Casajús (Registros fotográficos, Area de documentación y registro, MNBA) y Cecilia García Gásquez (Archivos, Área de documentación y registro, MNBA)

-Cierre de las Jornadas